

Chelmiec, 11 kwietnia 2017 r.

### Protokół

Komisji Konkursowej oceniającej palmy wielkanocne, które wpłynęły na XXIII Gminny Konkurs Palm Wielkanocnych gminy Chelmiec zorganizowany przez: Gminny Ośrodek Kultury w Chelmcu z/s w Kłęczanach, przy współpracy z Parafiami Rzymskokatolickimi z terenu gminy Chelmiec oraz merytorycznym wsparciu MCK Sokół w Nowym Sączu.

#### Komisja w składzie:

1. Benedykt Kafel - etnograf MCK Sokół Nowy Sącz
2. Marta Smólczyńska – etnolog MCK Sokół Nowy Sącz
3. Małgorzata Bieryt – GOK w Chelmcu
4. Dorota Fedko - GOK w Chelmcu

Stwierdza, iż do Konkursu zgłoszono **237** palm wykonanych przez ponad **500** mieszkańców parafii:

- pw. **Św. Heleny, Chelmiec – 22**
- pw. **Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Paszyn – 56**
- pw. **Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Piątkowa – 8**
- pw. **św. Brata Alberta Chmielowskiego, Librantowa – 5**
- **Kaplica w Januszowej – 5**
- pw. **Wniebowzięcia NMP, Wielogłowy – 15**
- pw. **Matki Bożej Pocieszenia, Trzetrzewina – 13**
- pw. **Św. Stanisława Kostki, Niskowa – 9**
- pw. **NMP Królowej Polski, Świniarsko – 24**
- pw. **NMP, Chomranice – 24**
- pw. **Niepokalanego serca NMP, Marcinkowice – 56**

przyznała następujące miejsca i nagrody:

#### **PASZYN**

#### **w kategorii palm wysokich:**

##### **5 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Elżbieta Szczecina
2. Karolina Oleksy, Weronika Oleksy, Wiktoria Jasińska
3. Sonia Miczołek, Daria Miczołek
4. Oskar Szczecina, Kamil Krok
5. Sebastian Miczołek

##### **14 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Ilona Głód, Szymon Głód, Laura Kozak, Wiktor Kozak, Julia Bochenek, Miłosz Bochenek – wstążki z materiału
2. Krystian Poręba, Michał Poręba – wstążki z materiału
3. Natalia Baran, Magdalena Zaryczny, Kinga Zaryczny, Dawid Tokarz – wstążki z materiału
4. Joanna Oleksy, Joanna Jelito, Filip Jelito, Jan Szarek – wstążki z materiału
5. Paweł Szczecina, Ilona Szczecina – nowoczesna forma
6. Klaudia Oleksy, Sebastian Oleksy, Alicja Kielbasa, Aleksandra Kielbasa, Weronika Szczurek, Mateusz Szczurek – wstążki z materiału
7. Klaudia Gajdosz, Angelika Szoldrowska, Patryk Szoldorwski z rodzicami – użyta do ozdoby palmy tuja
8. Joanna Oleksy, Joanna Jelito, Filip Jelito, Jan Szarek – wstążki z materiału
9. Amelia Jasińska, Dominik Wojciechowski – użyta do ozdoby palmy tuja

10. Klaudia Oleksy, Sebastian Oleksy, Aleksandra Kielbasa, Alicja Kielbasa, Dawid Kielbasa, Weronika Szczurek, Mateusz Szczurek – wstążki z materiału
11. Dawid Pazgan z rodzicami – użyta do ozdoby palmy tuja
12. Szymon Oleksy, Jakub Oleksy – wstążki z materiału
13. Nikola Tokarczyk, Eryk Tokarczyk, Oliwia Skrzypiec, Kacper Fedusiewicz – użyta do ozdoby palmy tuja
14. Jakub Mika

**III miejsca** nie przyznano.

**w kategorii palm średnich i małych:**

**8 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Zuzanna Poręba
2. Stowarzyszenie Razem dla Kultury Klub Seniora gr. I
3. Dominik Kruczek
4. Oskar Gajdosz
5. Zuzanna Gajdosz
6. Weronika Jasińska
7. Nikodem Kruczek
8. Gabriela Poręba

**11 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Natalia Skrzypiec
2. Barbara Mika
3. Albina Paszka – do ozdoby palmy użyte suszone makówki
4. Stowarzyszenie Razem dla Kultury Klub Seniora gr. II
5. Marta Szczecina
6. Sylwia Pazgan
7. Dawid Pazgan
8. Amelia Jasińska
9. Zofia Dąbrowska - wstążki z materiału
10. Karolina Jasińska
11. Zuzanna Krok

**10 równorzędnych III miejsc i nagrody rzeczowe otrzymują:**

1. Patryk Komperda - barwione trawy, wstążki z materiału
2. Daria Kożuch
3. Szymon Głód - barwione trawy
4. Krzysztof Zaryczny
5. Nikola Góra - barwione trawy
6. Hubert Mlyczyński - brak palmy i bazi
7. Magdalena Łojek, Izabela Łojek
8. Filip Mlyczyński - brak palmy i bazi
9. Martyna Łojek, Izabela Łojek – estetyka wykonania palmy
10. Michał Kruczek

**Wyróżnienia otrzymują:**

1. Iwona Szczecina – użyty metalowy drut, nowoczesna forma palmy
2. Mateusz Petryla – estetyka wykonania palmy
3. Alicja Kielbasa – użyta do ozdoby palmy tuja
4. Marta Machowska, Magdalena Machowska - barwione trawy, estetyka
5. Lilianna Pawlik
6. Karol Padula - barwione trawy, wstążki materiałowe
7. Ilona Głód - barwione trawy

8. Daria Pach, Wiktoria Kłębczyk - kolorowe wstążki, estetyka

### **PIĄTKOWA**

#### **w kategorii palm wysokich:**

**I miejsce** i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Stowarzyszenie Razem dla Kultury Klub Seniora

**3 równorzędne II miejsca** i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Artur Szczurek
2. Martynka Szczurek
3. Eryk Łęczycki

**III miejsca** nie przyznano.

#### **w kategorii palm średnich i małych:**

**I miejsce** i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Stowarzyszenie Razem dla Kultury Klub Seniora

**II miejsce** i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Alan Łęczycki

**2 równorzędne III miejsca** i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Zuzanna Cempa - barwione trawy
2. Filip Smoleń – estetyka wykonania palmy

### **JANUSZOWA**

#### **w kategorii palm wysokich:**

**2 równorzędne I miejsca** i nagrodę pieniężną otrzymują:

1. Agnieszka Młynarczyk, Maciej Młynarczyk
2. Kacper Uryga

**2 równorzędne II miejsca** i nagrodę pieniężną otrzymują:

1. Karol Respekta – do budowy palmy użyta tuja
2. Alicja Respekta – do budowy palmy użyta tuja

#### **w kategorii palm średnich i małych :**

**I miejsca** nie przyznano

**II miejsce** i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Tadeusz Respekta – do budowy palmy użyta tuja

**III miejsca** nie przyznano.

### **LIBRANTOWA**

#### **w kategorii palm wysokich:**

**2 równorzędne I miejsca** i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Jan Bielak, Maksymilian Bielak
2. Martyna Chramęga, Zuzanna Turska

**II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymują:**

Paweł Seruga , Wiktor Seruga, Leon Seruga - estetyka wykonania palmy, do budowy palmy użyte gałęzie

**w kategorii palm średnich i małych :**

**I miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:**

Lilianna Rosiek z mamą

**II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:**

Aleksandra Wierny – do budowy palmy użyta tuja

**III miejsca** nie przyznano.

**WIELOGŁOWY**

**w kategorii palm wysokich:**

**6 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Filip Rosiek, Katarzyna Moroń
2. Justyna Cisoń, Kamil Cisoń
3. Szymon Leśniak, Emilia Leśniak
4. Magdalena Płachta, Andrzej Płachta
5. Sebastian Pietruszewski, Grażyna Borkowska, Teresa Borkowska
6. Świetlica Wiejska w Wielopolu

**2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Norbert Uszko, Olgierd Uszko – do budowy palmy użyta tuja
2. Karolina Tokarczyk, Wiktor Tokarczyk – do budowy palmy użyta tuja

**3 równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:**

1. Świetlica Wiejska z Kunowa - estetyka
2. Zespół Parafialny Boże Nutki – do budowy palmy użyta tuja, sztuczne kwiaty i wstążki materiałowe
3. Krystian Kożuch, Łukasz Kożuch - do ozdoby użyta forsycja i materiałowe wstążki

**w kategorii palm średnich i małych:**

**I miejsca** nie przyznano.

**4 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Wojtuś Giza
2. Oliwier Borkowski
3. Wiktoria Borkowska
4. Franciszek Bogdanowicz – do budowy palmy użyta tuja

**III miejsca** nie przyznano

## **CHEŁMIEC**

### **w kategorii palm wysokich:**

#### **6 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Stowarzyszenie Gospodyń KONWALIA z Małej Wsi
2. Świetlica Wiejska z Małej Wsi
3. Zespół Regionalny Mała Helenka
4. Karolina Tokarz
5. Dawid Jacak
6. Katolicka Szkoła Podstawowa przy Parafii św. Heleny w Nowym Sączu

#### **3 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. DSM przy parafii św. Heleny - estetyka
2. Oliwia Barnaś, Karolina Barnaś - trawy barwione
3. Krystian Szkaradek - materiałowe wstążki

**III miejsca** nie przyznano

### **w kategorii palm średnich i małych:**

#### **11 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Zuzanna Rożdżyńska
2. Dominik Rożdżyński
3. Wiktoria Kogut
4. Teresa Błaszczuk
5. Martyna Siedlarz
6. Kinga Łomnicka
7. Ewa Jurczak, Oliwia Jurczak
8. Patrycja Leśnik
9. Dawid Leśnik
10. Aleksandra Tyrkiel
11. Paulina Tokarz

#### **2 równorzędne II miejsce i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Kacper Kożuch – do budowy palmy użyta tuja, estetyka
2. Marcel Kożuch - do budowy palmy użyta tuja, estetyka

**III miejsca** nie przyznano.

## **ŚWINIARSKO**

### **w kategorii palm wysokich:**

#### **4 równorzędne I miejsca i nagrodę pieniężną otrzymują:**

1. Adrian Kożuch
2. Stanisława Majda, Gabriela Majda
3. Agnieszka Szkarłat, Mateusz Szkarłat
4. Magdalena Kołodziej, Zuzia Kołodziej

#### **3 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Szymon Lupa - barwione trawy
2. Jakub Knurowski - barwione trawy
3. Aleksandra Mosurek, Michał Mosurek - do budowy użyta tuja

**III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:**

1. Tomasz Klag - brak bazi

**Wyróżnienie otrzymuje:**

Kacper Duch – barwione trawy, sztuczne kwiaty

**w kategorii palm średnich i małych :**

**7 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Klaudia Świąs
2. Krzysztof Plata
3. Tomasz Czamara
4. Sylwia Fałowska
5. Maria Duda
6. Stanisława Majda, Weronika Majda
7. Piotr Plata

**4 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Weronika Czernecka - barwione trawy
2. Marcel Mordarski – do budowy palmy użyta tuja
3. Maciej Pasiut
4. Marta Witowska – wstążki materiałowe

**4 równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:**

1. Zuzia Kożuch
2. Mikołaj Kowalczyk - barwione trawy
3. Agnieszka Michalik - wstążki materiałowe i barwione trawy
4. Jakub Czernecki - barwione trawy, sztuczne kwiaty – wstążki materiałowe

***NISKOWA***

**w kategorii palm wysokich:**

**I miejsce i nagrodę pieniężną otrzymują:**

Adam Gołąb z mamą Martą Gołąb

**4 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Adrian Leśniak, Patryk Leśniak - brak bazi
2. Rafał Plata, Szymon Plata - brak bazi
3. Kornelia Kaflińska - brak bazi barwione trawy, brak zieleniny
4. Mateusz Szewczyk, Marian Szewczyk - brak bazi

**w kategorii palm średnich i małych:**

**4 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Jaś Kozyra z rodziną
2. Amelia Zaryczny, Maria Szewczyk
3. Milena Zaryczny, Maria Szewczyk
4. Mikołaj Szewczyk, Maria Szewczyk

**II i III miejsca nie przyznano.**

## **TRZETRZEWINA**

### **w kategorii palm wysokich:**

#### **2 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Urszula Jachymczak z mamą
2. Wiktoria Leśniak

#### **II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:**

Hubert Jędrzejczyk, Barbara Jędrzejczyk – do budowy palmy użyta tuja

#### **III miejsce i nagrody rzeczowe otrzymuje:**

Klub Seniora i Juniora - barwione trawy, kwiaty sztuczne, wstążki materiałowe, sztuczne bazy

### **w kategorii palm średnich i małych:**

#### **6 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Aleksandra Jojczyk
2. Wojtuś Leśniak z tatą
3. Patrycja Leśniak
4. Jakub Jacak
5. Zuzanna Jacak
6. Wioleta Leśniak

#### **2 równorzędne II miejsce i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Rafał Stefański
2. Paweł Leśniak

#### **III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:**

Karolina Kasprzyk

## **CHOMRANICE**

### **w kategorii palm wysokich:**

#### **14 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. OSP Kłęczany, KGW Kłęczany
2. KGW Krasne Potockie, OSP Krasne Potockie
3. KGW Kłęczany
4. Katarzyna Mróz, Rozalia Latko
5. Ewelina Szczurek
6. Magdalena Kotlarz
7. Przemysław Blicharz, Małgorzata Dudzik, Józef Dudzik
8. Zyta Wójs
9. KGW Krasne Potockie
10. Klub Seniora i Juniora w Krasnem Potockiem
11. Justyna Olesiak
12. Daniel Olesiak
13. Bartłomiej Leśniak, Joanna Leśniak
14. Klub Seniora i Juniora w Chomranicach

#### **II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:**

Patryk Leśniak - barwione trawy

**III miejsca** nie przyznano.

**w kategorii palm średnich i małych:**

**4 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne otrzymują :**

1. Paulina Oleksy
2. Magdalena Oleksy
3. Agnieszka Blicharz
4. Magdalena Dziedzic

**3 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Karolina Wójs - brak bazi i zieleniny
2. Sara Miśkowicz - barwione trawy
3. Kamil Zychowicz z mamą – barwione trawy

**2 równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:**

1. Kacper Wójcik – do budowy palmy użyta tuja
2. Dominika Zychowicz z mamą - barwione trawy

**MARCINKOWICE**

**w kategorii palm wysokich:**

**27 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Maria Sikorska
2. Jakub Potoczek
3. Anna Potoczek
4. Elżbieta Żelazko, Damian Żelazko, Franciszek Żelazko
5. Bartosz Brdej, Małgorzata Brdej
6. Magdalena Mróz z rodzicami
7. Krzysztof Sikorski z rodzicami
8. Szymon Żelazko, Krzysztof Żelazko
9. Klasa II b ze S.P w Marcinkowicach z wych. Elżbieta Samek
10. Aneta Gawlik
11. KGW Marcinkowice / Jadwiga Tobiasz/
12. Filip Kądziołka z mamą
13. Martyna Wróbel, Patrycja Wróbel
14. Stowarzyszenia Koło Gospodyń na Recz Wspierania i Rozwoju Wsi Marcinkowice
15. Damian Gawlik
16. Cecylia Szkaradek
17. Ewa Bień
18. Klasa VI ze S.P. w Marcinkowicach z wych. Ireną Szajewską
19. Klasa III ze S.P. w Marcinkowicach wych. Maria Zatorska
20. Jolanta Żuchowicz
21. Klasa IV ze S.P w Rdzistowie z wych. Martą Gródek-Piotrowską
22. Natalia Sikorska
23. Julia Sopata, Paulina Sopata
24. Julia Tobiasz, Jadwiga Tobiasz
25. Mieszkańcy DPS Klęczany
26. Oddział Przedszkolny S.P w Marcinkowicach gr. 0 b wych. Alicja Janczyk
27. Janina Mróz

**6 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Wiktoria Potoczek
2. Piotr Smoleń - barwione trawy



3. Maria Sambak oraz rodzice dzieci z Oddziału Przedszkolnego przy S.P w Marcinkowicach klasa 0 a – do budowy palmy użyta tuja
4. Klasa II a ze S.P. w Marcinkowicach wych. Grażyna Brdej
5. Bartłomiej Mróz, Zofia Mróz – barwione trawy, do budowy palmy użyta tuja
6. Tomasz Sowa, Mateusz Sowa z rodzicami – kwiaty krepinowe brokatowane, estetyka

**w kategorii palm średnich i małych:**

**12 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Hubert Janus z rodzicami
2. Bartosz Mirek
3. Gabriela Sowa z rodzicami
4. S.P w Rdziostowie Klasa I wych. Bożena Peciak
5. Barbara Smoleń
6. Karolina Krzyszkowska
7. Agnieszka Mróz
8. Maciej Mróz
9. Zosia Sikorska z rodzicami
10. Aurelia Gawlik
11. Jadwiga Tobiasz
12. Renata Pławecka, Milenka Pławecka

**5 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Teresa, Magdalena Potoczek
2. Kornelia Kądziołka z mamą - użyta do ozdoby palmy forsycja
3. Karol Podolak, Marta Podolak
4. Mikołaj Uryga, Anna Uryga
5. Weronika Tobiasz

**6 równorzędnych III miejsc i nagrody rzeczowe otrzymują:**

1. Oddział Przedszkolny przy S.P. w Marcinkowicach klasa 0 a , wych. Maria Sambak - barwione trawy
2. Teresa Potoczek
3. Paweł Smoleń
4. Filip Smoleń z mamą
5. Jacek Smoleń z mamą
6. Patryk Piekarz - brak bazi
7. Krystian Kucia, Wioleta Kucia - brak bazi

Komisja wyraża uznanie organizatorom tegorocznego konkursu palm wielkanocnych gminy Chełmiec. Szeroki zasięg konkursu (11 wsi), duża liczba przedstawionych palm, szczególnie w niektórych miejscowościach, dobry poziom wykonania, wysoka wartość artystyczna oraz zgodność z tradycją regionu, to walory, które pozwalają zaliczyć chełmecką imprezę do największych i najciekawszych przeglądów Polski południowej.

Komisja przy ocenie palm, kierowała się kryteriami określonymi Regulaminem Konkursu. **O przyznaniem miejsca decydowało głównie użycie do wykonania palmy zgodnych z tradycją materiałów: odpowiedniego rodzaju drzewa (laskowego, wierzbowego), tradycyjnych roślin (bukszpanu, mirtu, trawy trzcinowej), użycie gałązek wierzby, tzw. „bazi”, a także wykonanie zdobienia z bibuły lub krepiny. Istotne**

**było również wykończenie dolnej części palmy wielkanocnej (najlepiej wiklinowe niczym nieowinięte, związane jedynie wikliną, sznurkiem konopnym lub rzemieniem).** Należy zaznaczyć, że zdecydowana większość palm konkursowych posiadała te elementy w swej budowie. Komisja dziękuje uczestnikom Konkursu terenu Gminy Chełmiec za staranność wykonania, dbałość o tradycyjny skład i zdobienie palm. Docenia także zaangażowanie i ogrom pracy włożony w przygotowanie palm. Na uznanie zasługuje również fakt, iż wielu uczestników Konkursu wykonuje palmy grupowo, np. strażacy, panie z KGW, szkoły, przedszkola i inne. Ma to znaczenie integrujące i wzmacnia poczucie wspólnoty.

Jednocześnie Komisja z żalem stwierdza, że niejednokrotnie piękne, starannie i estetycznie wykonane palmy, posiadające w swej budowie i zdobnictwie wszystkie wymagane tradycyjne materiały, dodatkowo dekorowane były współczesnymi elementami zdobniczymi m.in. materiałowymi wstążkami, barwionymi trawami czy suszonymi kwiatami. Są to zdecydowanie zbyteczne starania. Niezwykle często do budowy palm uczestnicy konkursu używali również gałązek tuji. Obecność tej rośliny wśród składników palmy jest bezzasadna m. in. dlatego, że tuja nie występuje naturalnie w Polsce, jest rośliną sprowadzoną z innych kontynentów. Nie należy też do jedliny, której obecność w budowie paszyńskich palm uzasadniona jest specyfiką lokalnej tradycji. Zastosowanie zatem elementów o współczesnym rodowodzie wpływało na niższą ocenę palm, co z kolei przekładało się na przyznawanie niższych miejsc konkursowych. W związku z tym Komisja pragnie zaapelować do uczestników przyszłych konkursów, o przestrzeganie regulaminowych wymogów. Zastosowanie wyłącznie tradycyjnych elementów składowych palmy, w połączeniu z estetycznym jej wykonaniem oraz wystrzeganiem się barwionych traw, suszonych kwiatów, materiałowych wstążek czy gałązek współczesnych krzewów zapewnia przedłożenie do konkursu palmy wykonanej zgodnie z tradycją.

Celem konkursu jest kultywowanie miejscowej kultury ludowej, dawnych, tradycyjnych wzorów wykonywania palm. Wprowadzanie zaś nowych materiałów do kompozycji palm powoduje zatracanie tego co nakazywał zwyczaj. Wszystkie bowiem obowiązkowe elementy palm w dawnej kulturze miały swoje uzasadnienie i znaczenie. Konkurs przestrzegając używania tradycyjnych materiałów, sposobów wykonywania, technik zdobienia stoi na straży ocalenia od zapomnienia pięknych, dawnych tradycji kultury ludowej.

Komisja gratuluje władzom gminy imprezy, która jest znakomitym działaniem promocyjnym, a równocześnie przyczynia się do zachowania tradycyjnej kultury ludowej Lachów Sądeckich.

Na tym protokół podpisano.

Benedykt Kafel - etnograf MCK Sokół Nowy Sącz  
Marta Smólczyńska – etnolog MCK Sokół Nowy Sącz  
Małgorzata Bieryt – GOK w Chełmcu  
Dorota Fedko - GOK w Chełmcu