

**Chełmiec, 27 marca 2018 r.**

### **Protokół**

Komisji Konkursowej oceniającej palmy wielkanocne, które wpłynęły na XXIV Gminny Konkurs Palm Wielkanocnych gminy Chełmiec zorganizowany przez: Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu z/s w Kłęczanach, przy współpracy z Parafiami Rzymskokatolickimi z terenu gminy Chełmiec oraz merytorycznym wsparciu MCK Sokół w Nowym Sączu.

#### **Komisja w składzie:**

1. Benedykt Kafel - etnograf MCK Sokół Nowy Sącz
2. Marta Smółczyńska – etnolog MCK Sokół Nowy Sącz
3. Małgorzata Bieryt – GOK w Chełmcu
4. Dorota Fedko - GOK w Chełmcu

Stwierdza, iż do Konkursu zgłoszono **238** palm wykonanych przez ponad **500** mieszkańców parafii:

- **pw. Św. Heleny, Chełmiec – 24**
- **pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Paszyn – 46**
- **pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Piątkowa – 8**
- **pw. św. Brata Alberta Chmielowskiego, Librantowa – 4**
- **Kaplica w Januszowej – 7**
- **pw. Wniebowzięcia NMP, Wielogłowy – 12**
- **pw. Matki Bożej Pocieszenia, Trzetrzewina – 12**
- **pw. Św. Stanisława Kostki, Niskowa – 11**
- **pw. NMP Królowej Polski, Świniarsko – 21**
- **pw. NMP Chomranice – 23**
- **pw. Niepokalanego serca NMP, Marcinkowice – 70**

przyznała następujące miejsca i nagrody:

#### **PASZYN**

##### **w kategorii palm wysokich:**

##### **3 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Patryk Szoldrowski, Tomasz Mika
2. Dawid Pazgan, Sylwia Pazgan
3. Wiktor Jasiński, Weronika Oleksy, Wiktoria Jasińska

##### **13 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Kacper Pękala, Adrian Pękala – brak bazi
2. Oskar Szczecina, Kamil Krok – trzonek palmy z taśmy klejącej
3. Mateusz Kozuch, Patrycja Stanek, Filip Kozuch, Karol Stanek – trzonek palmy z taśmy klejącej
4. Jakub Oleksy – wstążki z materiału
5. Klaudia Oleksy, Mateusz Szczurek, Aleksandra Kiełbasa, Weronika Szczurek, Alicja Kiełbasa, Sebastian Oleksy, Dawid Kiełbasa – wstążki z materiału
6. Filip Jelito, Joanna Oleksy – wstążki z materiału
7. Nikola Góra - trzonek palmy z taśmy klejącej
8. Klaudia Oleksy, Mateusz Szczurek, Aleksandra Kiełbasa, Weronika Szczurek, Alicja Kiełbasa, Sebastian Oleksy, Dawid Kiełbasa – wstążki z materiału
9. Amelia Jasińska, Dominik Wojciechowski – trzonek palmy – estetyka
10. Krzysztof Zaryczny, Kinga Zaryczny - trzonek palmy z taśmy klejącej
11. Daria Miczołek, Sebastian Miczołek, Dominik Kruczek
12. Ilona Głód, Szymon Głód, Laura Kozak, Miłosz Bocheński – wstążki z materiału
13. Klub Seniora i Juniora w Paszynie – użycie lnu

##### **6 równorzędnych III miejsc i nagrody rzeczowe otrzymują:**

1. Jan Szarek z rodzicami - trzonek palmy z taśmy klejącej
2. Nikola Tokarczyk, Eryk Tokarczyk, Oliwia Skrzypiec, Kacper Fedusiewicz – estetyka
3. Jakub Poręba, Jan Poręba - trzonek palmy z taśmy klejącej
4. Szymon Orlecki, Kacper Michalak - trzonek palmy – estetyka
5. Daria, Joanna i Zofia Kożuch, Małgorzata Poręba – sztuczne kwiaty
6. Julia Bochenek – zboża

**w kategorii palm średnich i małych:**

**6 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Karolina Jasińska
2. Weronika Jasińska
3. Jarosław Skrzypiec
4. Sylwia Pazgan
5. Dawid Pazgan
6. Natalia Skrzypiec

**7 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Barbara Mika - trzonek palmy z taśmy klejącej
2. Oskar Gajdosz – trzonek palmy z taśmy klejącej
3. Marika Miczołek z mamą - trzonek palmy z taśmy klejącej
4. Krystyna Kantor – trzonek - estetyka
5. Zuzanna Gajdosz - trzonek palmy z taśmy klejącej
6. Nikodem Kruczek - trzonek palmy z taśmy klejącej
7. Małgorzata Poręba, Władysława Poręba - trzonek palmy z taśmy klejącej

**5 równorzędnych III miejsc i nagrody rzeczowe otrzymują:**

1. Zuzanna Poręba, Władysława Poręba - estetyka, taśma klejąca
2. Szymon Głód – wstążki nowoczesna forma
3. Ilona Głód - wstążki nowoczesna forma
4. Zuzanna Krok - trzonek palmy z taśmy klejącej
5. Mateusz Petryla, Joanna Petryla - estetyka

**Wyróżnienia otrzymują:**

1. Marta Szczecina – trawy barwione, „złotko” użyte do kwiatów
2. Patryk Komperda, Krystyna Komperda – barwione trawy, nowoczesne wstążki, użycie taśmy klejącej
3. Zofia Dąbrowska – trzonek krótki, użycie lnu
4. Elżbieta Szczecina – trzonek krótki, estetyka
5. Ewa Jasińska - trzonek krótki, estetyka, użycie lnu
6. Albina Paszka – użycie lnu, wrzosu i cisu

**PIĄTKOWA**

**w kategorii palm wysokich:**

**2 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężną otrzymują:**

1. Filip Smoleń
2. Klub Seniora i Juniora z Piątkowej

**I i II miejsca** nie przyznano.

**w kategorii palm średnich i małych:**

**I miejsca** nie przyznano.

**II miejsce** i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Wojciech Sarecki

**2 równorzędne III miejsce** i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Elżbieta Szczurek, Artur Szczurek – estetyka, trzonek palmy nie dopracowany
2. Martyna Szczurek z babcia Zosią – estetyka, trzonek palmy nie dopracowany

**Wyróżnienia** otrzymują:

1. Adrian Szczurek – brak bazi, barwione trawy, zboże
2. Wiktoria Szczurek – barwione trawy, zboże
3. Małgorzata Świgut - estetyka

## **JANUSZOWA**

**w kategorii palm wysokich:**

**3 równorzędne I miejsca** i nagrodę pieniężną otrzymują:

1. Agnieszka Młynarczyk, Maciej Młynarczyk
2. Kacper Uryga – prosimy nie zdobić trzonu palmy bluszczem
3. Marian Wańczyk

**3 równorzędne II miejsca** i nagrodę pieniężną otrzymują:

1. Karol Respekta – estetyka
2. Alicja Respekta – estetyka
3. Tadeusz Respekta - estetyka

**w kategorii palm średnich i małych :**

**I i II miejsca** nie przyznano.

**III miejsce** i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Koralina Wańczyk – barwione i sztuczne kwiaty

## **LIBRANTOWA**

**w kategorii palm wysokich:**

**I miejsce** i nagrodę pieniężną otrzymują:

Leon Seruga, Wiktor Seruga, Zbigniew Seruga

**Wyróżnienie** otrzymuje:

Waśko – barwione trawy, zboża, tuja, wstążki materiałowe

**w kategorii palm średnich i małych :**

**I miejsce** i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Lilianna Rosiek z mamą

**II i III miejsca** nie przyznano.

**Wyróżnienie** otrzymuje:

Justyna Gołąb z rodzicami – brak bazi, barwione trawy, zboża, tuja

## **WIELOGŁOWY**

### **w kategorii palm wysokich:**

#### **5 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Wojciech Giza, Grażyna Teresa Borkowska
2. Magdalena Płachta z rodzicami
3. Zespół Boże Nutki
4. Justyna Cisoń, Kamil Cisoń
5. Filip Rosiek, Katarzyna Moroń

#### **3 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Norbert Uszko, Olgierd Uszko – do budowy palmy użyta tuja
2. Świetlica Wiejska w Kurowie
3. Świetlica Wiejska w Wielopolu

#### **2 równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:**

1. Krystian Kożuch, Łukasz Kożuch
2. Maksymilian Zając, Danuta Zając – nie prawidłowe użyte materiały zielone do budowy palmy: trzmielina, ostrokrzew

### **w kategorii palm średnich i małych:**

**I miejsca** nie przyznano.

#### **2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Oliwier Borkowski, Grażyna Teresa Borkowska - estetyka
2. Wiktoria Borkowska, Grażyna Teresa Borkowska - estetyka

**III miejsca** nie przyznano

## **CHEŁMIEC**

### **w kategorii palm wysokich:**

#### **11 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Stowarzyszenie Gospodyń KONWALIA z Małej Wsi
2. Świetlica Wiejska z Małej Wsi
3. Zespół Regionalny Mała Helenka
4. Katolicka Szkoła Podstawowa przy Parafii św. Heleny w Nowym Sączu
5. Aleksandra Tyrkiel
6. Joanna Neznal
7. Gabriel Błaszczuk z mamą
8. Dziewczęca Służba Maryjna przy Parafii św. Heleny w Nowym Sączu
9. Krystian Szkaradek, Julian Szkaradek
10. Marcin Olesiak
11. Stanisław Magiera

#### **2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Oliwia Barnaś – trawy barwione
2. Aleksandra Obrzut – estetyka

#### **III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:**

Jakub Rumin – barwione trawy, suszone róże, zboża

### **w kategorii palm średnich i małych:**

#### **6 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 7 w Nowym Sączu
2. Zuzanna Malczak, Miłosz Malczak z Agnieszka Błaszczyk
3. Żłobek „Przystanek Maluszka” z Chelmca
4. Nikodem Błaszczyk
5. Joanna Kielbasa, Magdalena Kielbasa
6. Teresa Błaszczyk

#### **4 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Ewelina Jurczak, Karolina Tokarz
2. Paulina Salamon
3. Karolina Jeż, Magdalena Jeż
4. Zofia Obrzud – do budowy palmy użyta tuja

III miejsca nie przyznano.

## **ŚWINIARSKO**

### **w kategorii palm wysokich:**

#### **6 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Adrian Zygmunt, Franciszek Zygmunt
2. Tomasz Klag
3. Agnieszka Michalik
4. Gabriela Majda, Weronika Majda, Stanisława Majda
5. Sylwia Fałowska
6. Tomasz Czamara

#### **2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Mateusz Szkarłat, Agnieszka Szkarłat – brak palmy
2. Jakub Knurowski - nie prawidłowe użyte materiały zielone do budowy palmy: trzmielina, estetyka wykonania

#### **2 równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:**

1. Nikodem Zieliński – estetyka
2. Kamila Padula i Jakub Padula - zboże

#### **Wyróżnienie otrzymuje:**

Kacper Duch – barwione trawy, sztuczne kwiaty

### **w kategorii palm średnich i małych :**

#### **6 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Klaudia Święs
2. Julia Witkowska
3. Krzysztof Plata
4. Mikołaj Kowalczyk
5. Piotr Plata
6. Maciej Pasiut

#### **3 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Marcel Mordarski – do budowy palmy użyta tuja
2. Aleksandra Mosurek, Michał Mosurek – estetyka, brak palmy
3. Paweł Konstanty - estetyka

**III miejsce** i nagrodę rzeczową otrzymuje:

1. Zuzia Kożuch

## **NISKOWA**

**w kategorii palm wysokich:**

**6 równorzędnych I miejsc** i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Mateusz Szewczyk, Marian Szewczyk, Teofila Migacz
2. Adam Gołąb z mamą
3. Rafał Plata, Szymon Plata
4. Mikołaj Szewczyk z babcią
5. Maciej Kumor
6. Kacper Kawalec

**II miejsce** i nagrodę pieniężną otrzymują:

Magda Zwolińska, Marta Zwolińska – barwione trawy, brak palmy, krótka rękojeść

**III miejsce** i nagrodę rzeczową otrzymuje:

Bartosz Jawor – barwione trawy, materiałowe wstążki, estetyka wykonania

**w kategorii palm średnich i małych:**

**3 równorzędne I miejsca** i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Jan Pasiut
2. Amelia Zaryczny z babcią
3. Milena Zaryczny z babcią

**II i III miejsca** nie przyznano.

## **TRZETRZEWINA**

**w kategorii palm wysokich:**

**I miejsce** i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Wiktoria Leśniak

**w kategorii palm średnich i małych:**

**11 równorzędnych I miejsc** i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Kornel Szabla
2. Bastian Szabla z babcią
3. Mateusz Rojek z mamą
4. Julia Lorek
5. Marcin Jachymiak
6. Urszula Jachymiak
7. Aleksandra Jojczyk
8. Wojciech Leśniak z tatą
9. Patrycja Leśniak
10. Jakub Jacak
11. Wioleta Leśniak

## **CHOMRANICE**

### **w kategorii palm wysokich:**

#### **10 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. OSP Klęczany, KGW Klęczany
2. OSP Krasne Potockie, KGW Krasne Potockie
3. Paulina Oleksy
4. KGW Krasne Potockie
5. Daniel Olesiak
6. Justyna Olesiak
7. Klub Seniora i Juniora w Chomranicach
8. Klub Seniora i Juniora w Krasnem Potockiem
9. Patryk Leśniak
10. Magdalena Kotlarz

#### **2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Joanna Leśniak, Bartłomiej Leśniak - estetyka
2. KGW Klęczany - estetyka

**III miejsca** nie przyznano.

### **w kategorii palm średnich i małych:**

#### **8 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują :**

1. Wioletta Szczurek
2. Magdalena Dziedzic
3. Sara Miśkiewicz
4. Kamil Zychowicz
5. Michał Zychowicz
6. Magdalena Oleksy
7. Dominika Zychowicz
8. Małgorzata Dudzik

#### **3 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Faustyna Wójcik - brak palmy, do budowy palmy użyte liście
2. Rozalia Latko, Emilia Mróz - estetyka
3. Agnieszka Blicharz, Przemysław Blicharz – estetyka, wstążki materiałowe

## **MARCINKOWICE**

### **w kategorii palm wysokich:**

#### **28 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Maria Sikorska
2. Elżbieta Żelazko, Damian Żelazko
3. Julia Tobiasz z mamą
4. Klasa V S.P. w Marcinkowicach
5. Krzysztof Sikorski z rodzicami
6. Patrycja Wróbel
7. Janina Mróz
8. DPS Klęczany
9. Barbara Smoleń
10. Klasa I S.P. w Rdziostowie
11. Paulina Mróz
12. Cecylia Szkaradek

13. KGW Marcinkowice
14. Klasa III S.P. Rdziostów
15. Mateusz Sowa, Tomasz Sowa
16. Klasa V Kółko Przyrodnicze „Salamandra” S.P. Rdziostów
17. Klasa II S.P. Rdziostów
18. Ewa Bień
19. Aneta Gawlik
20. Klasa V S.P. Rdziostów
21. Oddział Przedszkolny Klasa „0b” S.P. Marcinkowice
22. Filip Kądziołka
23. Małgorzata Brdej, Bartosz Brdej
24. Julia Sopata z mamą
25. Natalia Sikorska
26. Bartłomiej Mróz
27. Szymon Żelazko
28. Franciszek Żelazko, Krzysztof Żelazko

**9 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Maria Gołąb - estetyka
2. Anna Potoczek - estetyka
3. Piotr Smoleń - estetyka
4. Klasa III b S.P. Marcinkowice – nie prawidłowe użyte materiały zielone do budowy palmy: trzmielina
5. Klasa I S.P. Marcinkowice – estetyka
6. Kamila Jargut – estetyka
7. Paweł Smoleń – estetyka
8. Jakub Potoczek – estetyka
9. Wiktoria Potoczek - estetyka

**w kategorii palm średnich i małych:**

**16 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Weronika Tobiasz
2. Klasa IV S.P. Rdziostów
3. Klasa VII S.P. Rdziostów
4. Maciej Mróz
5. Martyna Wróbel
6. Oddział Przedszkolny Klasa „0” – S.P. Rdziostów
7. Jolanta Żuchowicz
8. Klasa VI S.P. Rdziostów
9. Zofia Sikorska z rodzicami
10. Bartosz Mirek z cicią
11. Elżbieta Horowska
12. Kornelia Kądziołka
13. Jadwiga Tobiasz
14. Gabriela Sowa z rodzicami
15. Antoni i Joanna Potoczek
16. Kacper Horowski

**14 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:**

1. Jacek Smoleń z mamą
2. Karolina Krzyszkowska
3. Mikołaj Uryga z rodzicami - nie prawidłowe użyte materiały zielone do budowy palmy: krwawnik, len
4. Roksana Wilk – barwione trawy, estetyka



5. Oliwia Bodziony – barwione trawy, wstążki materiałowe
6. Patryk Piekarz – wstążki materiałowe
7. Antonina Mróz z mamą
8. Aurelia Gawlik
9. Agnieszka Mróz
10. Filip Smoleń z mamą – estetyka
11. Damian Gawlik
12. Hubert Janus
13. Karol Podolak
14. Klasa „0a” S.P. Marcinkowice

**2 równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:**

1. Artur Bodziony, Kinga Bodziony – mała rękoność, estetyka
2. Bartłomiej Gołąb – rękoność, estetyka

**Wyróżnienie otrzymuje:**

Bartłomiej Smajdor – barwione trawy, sztuczne kwiaty, estetyka, brak rękoności

Komisja gratuluje organizatorom tegorocznego konkursu palm wielkanocnych gminy Chełmiec. Duża aktywność mieszkańców gminy, na całym jej terenie zasługuje na szczególne uznanie. Do tegorocznego konkursu palm wielkanocnych zgłosili się mieszkańcy z 11 wsi. Należy przede wszystkim zwrócić uwagę na dużą liczbę przedstawionych palm, szczególnie w niektórych miejscowościach, dobry poziom wykonania, wysoka wartość artystyczna oraz zgodność z tradycją regionu. Wszystko to stanowi o wyjątkowości tego konkursu w skali Małopolski, a nawet Polski południowej.

Komisja przy ocenie palm, kierowała się kryteriami określonymi Regulaminem Konkursu. **O przyznanym miejscu decydowało głównie użycie do wykonania palmy zgodnych z tradycją materiałów: odpowiedniego rodzaju drzewa (laskowego, wierzbowego), tradycyjnych roślin (bukszpanu, mirtu, trawy trzcinowej), użycie gałązek wierzby, tzw. „bazi”, a także wykonanie zdobienia z bibuły lub krepiny. Istotne było również wykończenie dolnej części palmy wielkanocnej (najlepiej wiklinowe niczym nieowinięte, związane jedynie wikliną, sznurkiem konopnym lub rzemieniem).** **Należy zaznaczyć, że zdecydowana większość palm konkursowych posiadała te elementy w swej budowie. Komisja wyraża wielkie uznanie dla wykonawców palm.** Ponadto dziękuje uczestnikom Konkursu terenu Gminy Chełmiec za staranność wykonania, dbałość o tradycyjny skład i zdobienie palm. Docenia także zaangażowanie i ogrom pracy włożony w przygotowanie palm, jak również fakt, iż wielu uczestników Konkursu wykonuje palmy grupowo, np. strażacy, panie z KGW, szkoły, przedszkola i inne. Ma to znaczenie integrujące i wzmacnia poczucie wspólnoty. **Na szczególne uznanie zasługuje zaś podpisywanie przedłożonych do konkursu palm jako owoc pracy dziecka i rodzica, co zdarzało się w wielu miejscowościach. Komisja docenia rzetelność i szczerłość uczestników! Co więcej takie wykonywanie palm jest zgodne z dawną tradycją, kiedy to palmy wykonywano rodzinnie. Tym bardziej cieszy fakt, iż współcześnie dwa, a czasem nawet trzy pokolenia mieszkańców gminy Chełmiec również wspólnie wykonują palmy wielkanocne.**

Jednocześnie Komisja z żalem stwierdza, że niejednokrotnie piękne, starannie i estetycznie wykonane palmy, posiadające w swej budowie i zdobnictwie wszystkie wymagane tradycyjne materiały, dodatkowo dekorowane były współczesnymi elementami zdobniczymi m.in. materiałowymi wstążkami, barwionymi trawami czy suszonymi kwiatami. Są to zdecydowanie zbyt duże starania. Niezwykle często do budowy palm uczestnicy konkursu używali również gałązek tuji. Obecność tej rośliny wśród składników palmy jest bezzasadna m. in. dlatego, że tuja nie występuje naturalnie w Polsce, jest rośliną sprowadzoną z innych kontynentów. Nie należy też do jedliny, której obecność w budowie paszyńskich palm uzasadniona jest specyfiką lokalnej tradycji. Nie do końca zgodne z tradycją jest również używanie do budowy palmy lnu. **Zastosowanie zatem elementów o współczesnym rodowodzie wpływało na niższą ocenę palm, co z kolei przekładało się na przyznawanie niższych miejsc konkursowych. W związku z tym Komisja pragnie zaapelować do uczestników przyszłych konkursów, o przestrzeganie regulaminowych wymogów. Zastosowanie wyłącznie tradycyjnych elementów składowych palmy, w połączeniu z estetycznym jej wykonaniem oraz wystrzeganiem się barwionych traw, suszonych kwiatów, materiałowych wstążek czy gałązek współczesnych krzewów zapewnia przedłożenie do konkursu palmy wykonanej zgodnie z tradycją.**

Celem konkursu jest kultywowanie miejscowej kultury ludowej, dawnych, tradycyjnych wzorów wykonywania palm. Wprowadzanie zaś nowych materiałów do kompozycji palm powoduje zatracanie tego co nakazywał zwyczaj. Wszystkie bowiem obowiązkowe elementy palm w dawnej kulturze miały swoje uzasadnienie i znaczenie. Konkurs przestrzegając używania tradycyjnych materiałów, sposobów wykonywania, technik zdobienia stoi na straży ocalenia od zapomnienia pięknych, dawnych tradycji kultury ludowej.

Komisja gratuluje władzom gminy imprezy, która jest znakomitym działaniem promocyjnym, a równocześnie przyczynia się do zachowania tradycyjnej kultury ludowej Lachów Sądeckich.

Na tym protokół podpisano.

Benedykt Kafel - etnograf MCK Sokół Nowy Sącz  
Marta Smólczyńska – etnolog MCK Sokół Nowy Sącz  
Małgorzata Bieryt – GOK w Chełmcu  
Dorota Fedko - GOK w Chełmcu