



Dzień Dobry,
Witam
na warsztatach z
bibułkarstwa.



W świecie kwiatów z bibuły

Cykl zajęć w związku ze zbliżającymi się Świątami Wielkanocnymi i
Wykonywaniem palmy wielkanocnej.

Część 1 Wprowadzenie

Małgorzata Rojek,

Instruktor Świetlicy Wiejskiej w Małej Wsi

Dzisiejsze zajęcia są zajęciami wprowadzającymi w technikę bibułkarstwa ale nie tylko. Dowiesz się dzisiaj jak wygląda i jakie powinna kryteria spełniać palma wielkanocna, która jest nieodłącznym elementem tradycji naszego regionu. Poznasz zasady bibułkarstwa oraz narzędzia i materiały, które musisz przygotować na następne zajęcia. Zakończeniem naszych dzisiejszych zajęć będzie fotogaleria kwiatów z bibuły, które mogą stać się dekoracją domu lub można ich użyć do palmy wielkanocnej (tylko niektóre z nich. Ta galeria jest wprowadzeniem w kolejne zajęcia, na których poznamy jak wykonywać poszczególne kwiaty.



Więc zaczynamy :) zapraszam do prezentacji :)

Definicja BIBUŁKARSTWA

*„Bibułkarstwo – wymarte rękodzieło
polegające na robieniu ozdobnych
kwiatów (głównie maków, stokrotek,
chabrów i niezapominajek) z bibuły.
Było to tradycyjne rzemiosło w
Małopolsce.”*

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Bibu%C5%82karstwo>



BIBUŁKARSTWO KIEDYŚ

Bibułkarstwem zajmowały się głównie kobiety, które przystrajały potem swoimi wyrobami miejsca sakralne i domostwa.





Kim jest twórca ludowy?

Tworzy oryginalne i indywidualne dzieła w oparciu o regionalne tradycje ludowe, na podstawie umiejętności nabytych w drodze bezpośredniego przekazu twórczości ludowej.

Obecnie bibułkarstwem zajmują się jedynie twórcy ludowi świadomie kultywujący dawne tradycje.

BIBUŁKARSTWO DZIŚ

Plecionkarstwo – wyrób wszelkiego rodzaju plecionek ze słomy, wikliny, rafii, rogożyny, rotangu, bambusa, słomy ryżowej, włókien kokosowych i szałowych itp.

kowalstwo=wytwór przedmiotów z metalu

Bibułkarstwo = wyrób kwiatów z bibuły

Tkactwo= wytwarzanie i wykończenie tkanin.

Hafciarstwo=malowanie igłą

Garncarstwo=rękodzielniczy wyrób ceramicznych naczyń i Przedmiotów codziennego użytku.

Dawne tradycje, czyli jakie ?
Tkactwo, hafciarstwo, garncarstwo, plecionkarstwo, kowalstwo, bibułkarstwo, muzyka, śpiew ludowy, oraz moda regionalna (stroje regionalne) itp.

Strój ludowy=tradycyjny ubiór charakterystyczny dla danego regionu.

Izba mieszkalna,
każde pomieszczenie
mieszkalne w wiejskim domu.

SKĄD SIĘ WZIĘŁO BIBUŁKARSTWO?

„Tradycja tworzenia ozdób z bibuły wiąże się ze zwyczajem zdobienia izb mieszkalnych, głównie z okazji dorocznych świąt kościelnych. Długie i mroźne zimowe wieczory sprzyjały spotkaniom lokalnych gospodyń, które za pomocą kwiatów z bibuły chciały na nowo wypełnić domostwa kolorami lata. To górська przyroda stanowiła najważniejszą inspirację dla kwiaciarek. Wykonywane przez nie ozdoby przedstawiały głównie występujące w naturze kwiaty: maki, stokrotki, chabry, niezapominajki i dzwonki.”

<https://zwiejskiegoogrodka.wordpress.com/bibulkarstwo-%E2%80%93-papierowe-ubarwanie/>

Kwiaciarki, kobiety które zajmowały się tworzeniem kwiatów z bibuły.



Jak zabezpiecza wykonane
kwiaty z bibuły przed
ich zniszczeniem i wyblaknięciem kolorów.

„Delikatną, szybko pod wpływem
światła tracącą kolor i kształt,
bibułę pokrywano rozpuszczonym
woskiem, by zwiększyć trwałość
wykonanych ozdób. Pozwalało to
zachować ich żywe kolory i
finezyjne kształty.”



Jedną z najpopularniejszych kultywowanych Tradycji na terenie naszego obszaru są tradycyjne palmy wielkanocne (tradycja znana dla tych z was, którzy co roku tworzą naszą wspólną palmę wielkanocną na Gminny Konkurs Palm wielkanocnych) :).

Wielkanocne palmy jako główne wykorzystanie kwiatów z bibuły we współczesnym kultywowaniu tradycji.

Czy wiesz, że ...



Ciekawostka: kolebka palm wielkanocnych w naszej gminie jest miejscowość Paszyn. Wykonane palmy wielkanocne są potem konstrukcją grobu Pańskiego na Święta Wielkanocne.

Palma wielkanocna według tradycji naszego regionu powinna być przygotowana według następujących zasad :

- Konstrukcja: drzewo laskowe lub wierzbowe
- Zdobnictwo: kolorowa bibuła, kwiaty z bibuły
 - Dodatki: gałązki barwinku lub mirtu
- Koniecznym jest użycie do wykonania palmy gałązek wierzby, tzw. bazi
 - Wyklucza się korzystanie z materiałów współczesnych (barwione trawy, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, itp.) oraz zdobienia palemkami wileńskimi oraz kłosami zbóż.



PALMA WIELKANOCNA NASZEGO REGIONU

Palma wielkanocna wedle tradycji naszego regionu powinna być przygotowana według następujących zasad :

- Konstrukcja: drzewo laskowe lub wierzbowe
- Zdobnictwo: kolorowa bibuła, kwiaty z bibuły
 - Dodatki: gałązki barwinku lub mirtu
- Koniecznym jest użycie do wykonania palmy gałązek wierzby, tzw, bazi
 - Wyklucza się korzystanie z materiałów współczesnych (barwione trawy, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, itp.) oraz zdobienia palemkami wileńskimi oraz kłosami zbóż.



Jest kilka rad z których należy skorzystać przed tworzeniem kwiatów z bibuły:

- 1) Wybieraj kwiaty, które Cię inspirują (podobają Ci się).
- 2)Zaczynaj od kwiatów o małej ilości płatków, od kwiatów, które łatwo wykonać.
- 3)Małe kwiatki nie są trudne do wykonania, ale wymagają dużej precyzji.
- 4)Zacznij od wykonywania kwiatów średniej wielkości zanim zdecydujesz się na większe modele(gigantyczne róże, piwonie), ponieważ układanie płatków może okazać się misterną pracą.

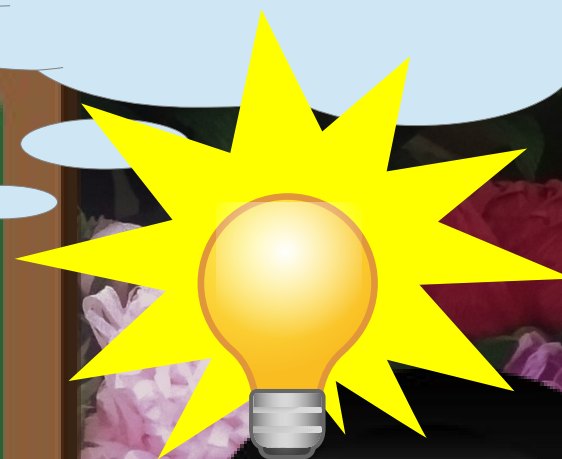


PORADY BIBUŁKARSKIE



Zasady bibułkarstwa.

Każde rzemiosło posiada pewne zasady, których powinno się przestrzegać, aby prawidłowo wykonać dzieło. Tak jest także z bibułkarstwem.



WYCINANIE

- Do wycinania należy używać wglębień nożyczek, a nie czubka, pozwala to uzyskać precyzyjny kształt wycinka.
- Nożyczki powinny być lekko zaciśnięte przy wycinaniu.

OBRÓBKA BIBUŁY/KREPINY

- Kładziemy krepinę/bibułę przed sobą.
- Wycinamy zawsze wzdłuż plisów krepiny/bibuły.

WYCINANIE PŁATKA

- Każdy płatek jest oddzielny. Należy owinać pasek krepiny wokół szablonu, tyle razy, ile płatków chcemy uzyskać.
- Wyjąć szablon, położyć go na poskładanej bibułce i wyciąć dookoła starając się nie zmieniać jego pozycji.
- Wycinać nie więcej niż 8 do 10 płatków.

UWYPUKLANIE PŁATKA

- Możemy uwypuklić płatek, rozciągając go kciukami z obu stron.

Zasady bibułkarstwa

WYWIJANIE PŁATKA

- Zawsze używamy zaciśniętych nożyczek, wywijając brzegi płatków na zewnątrz przy pomocy ostrzy.

PRAŻKOWANIE PŁATKA

- Położyć płatek na płasko i przeciągnąć po nim paznokciem od góry do dołu.

FAŁDOWANIE PŁATKA

- Należy delikatnie szarpnąć górną część płatków kciukiem i palcem wskazującym.



Bibuła marszczona

- Kolory: czerwona, biała, żółta, kremowa, zielona, różowa, fioletowa, brązowa oraz inne odcienie

Krepina

- Kolory: czerwona, biała, kremowa, żółta, różowa, fioletowa, niebieska oraz inne odcienie

Druty florystyczne

- Rozmiary: 0,5 oraz 1,9

Klej w sztyfcie oraz
klej typu magic

Narzędzia i materiały
niezbędne do tworzenia
kwiatów z bibuły

Nożyczki zwykłe oraz
nożyczki we wzorki

Narzędzie do ucinania
drutów mogą to być
kombinerki lub stare nożyczki





Fotogaleria kwiatów z bibuty

*W komentarzach zapisane jest które można użyć do palmy wielkanocnej , a które mogą posłużyć
jako dekoracja*

Kwiaty zostały wykonane w Świetlicy Wiejskiej w Matej Wsi

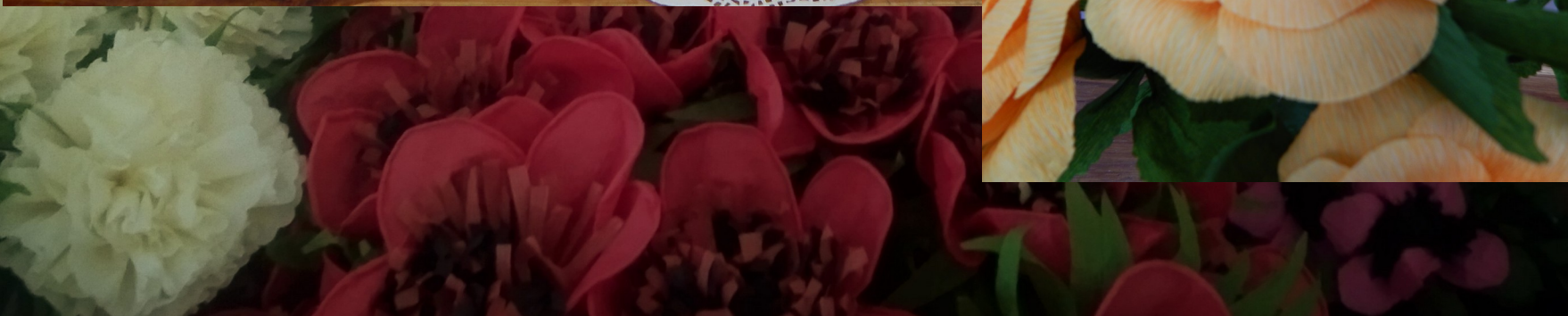


Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)





Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)







Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)





Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)



Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)





Dekoracja





Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)





Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)





Dekoracja

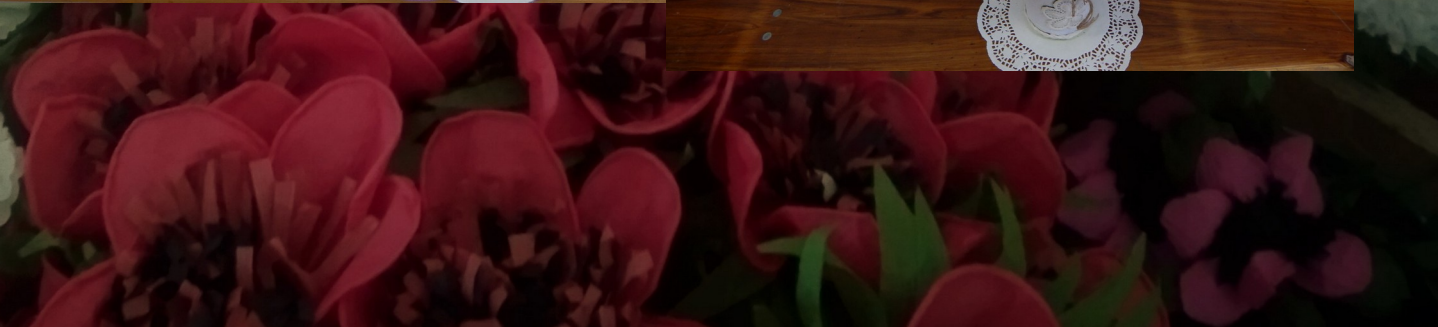
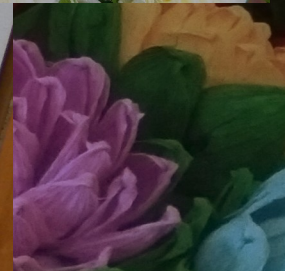


Dekoracja





Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)





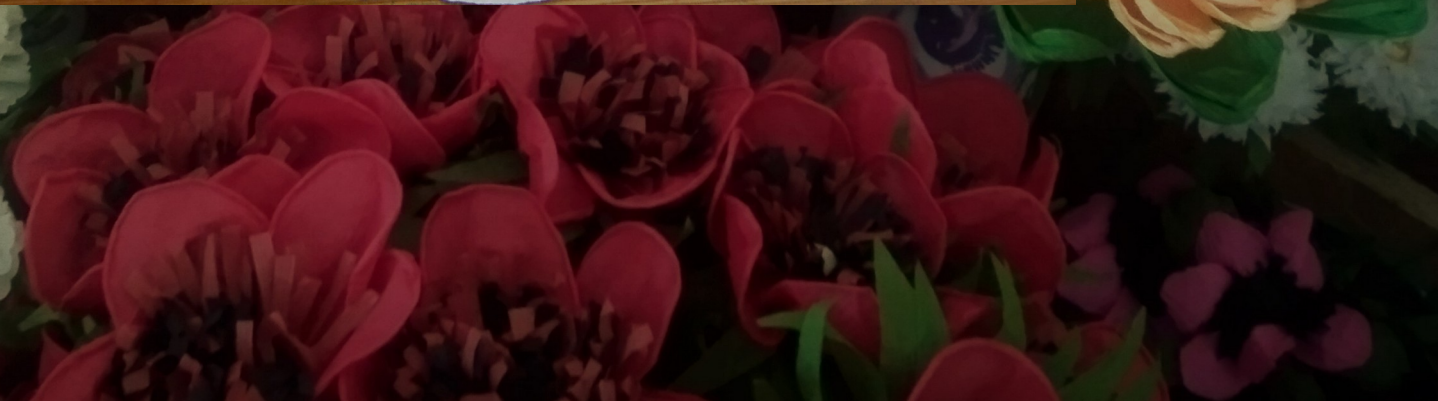
Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)







Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)





Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)





Dekoracja



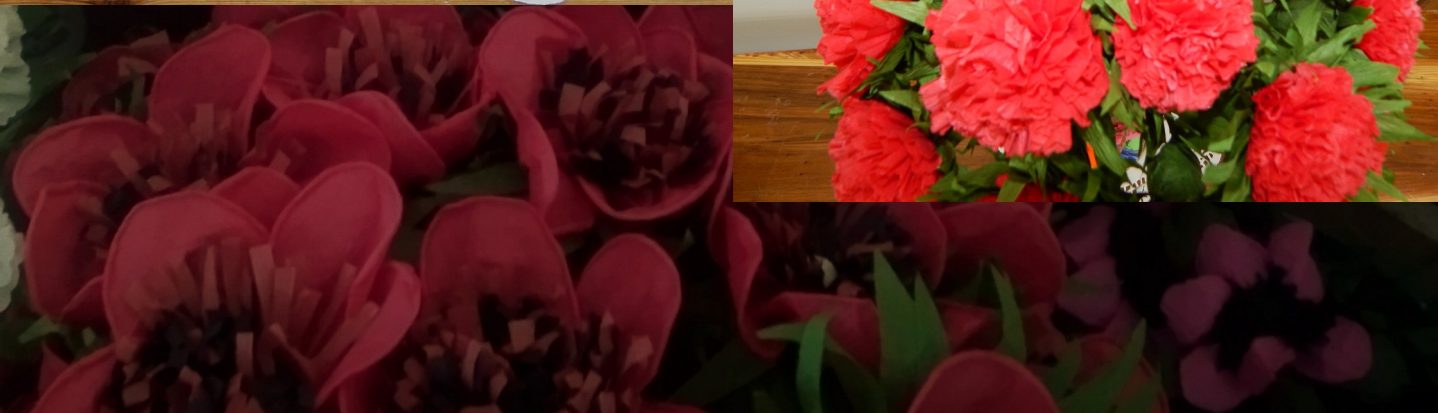
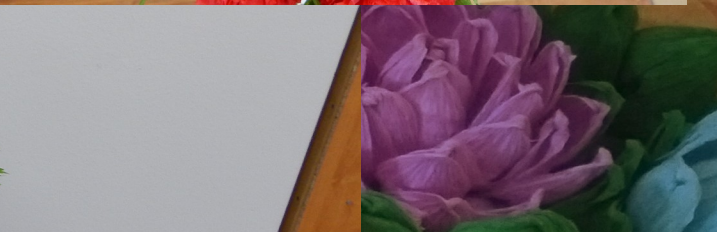
Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)







Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)



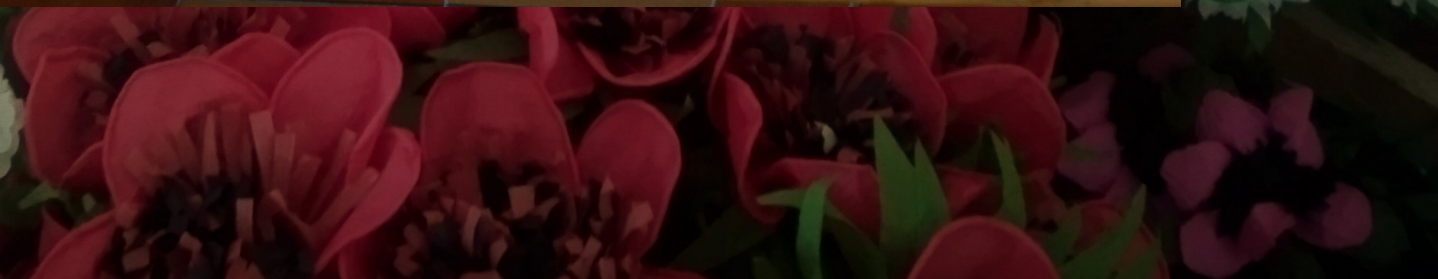


Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)





Dekoracja lub kwiaty do
palmy (kwiaty do palmy
wykonujemy bez całej
łodygi)





Dekoracja











Dziękuję za udział w
zajęciach. Pamiętaj aby na
kolejne przygotować
niezbędne materiały i
narzędzia do zobaczenia :)

Zakończenie

