

# PROGRAM DZIAŁANIA GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W CHEŁMCU

na lata 2021 – 2027.

Chełmec, 07.09.2021r.

## **Spis treści:**

Gmina Chelmiec- charakterystyka.....	3
Gminny Ośrodek Kultury w Chelmcu .....	3
Misja i wizja .....	4
ANALIZA SWOT.....	6
Podsumowanie analizy.....	8
Wyznaczenie celów strategicznych i operacyjnych.....	8
Plan realizacji celów.....	10
Wykaz imprez i wydarzeń cyklicznych tematycznych .....	11
Gospodarka finansowa.....	12

## GMINA CHEŁMIEC



Gmina wiejska położona w północnej części powiatu nowosądeckiego w województwie małopolskim. Zajmuje obszar o powierzchni 11 201 ha (ok. 7,2% pow. powiatu) i liczy 28 834 mieszkańców (dane z 31.12.2019, GUS) (ok. 13,1% ogółu mieszkańców powiatu), co daje wskaźnik gęstości zaludnienia 249,1 osób/km<sup>2</sup>.

W skład gminy wchodzi 27 miejscowości: Biczycze Dolne, Biczycze Górne, Boguszowa, Chełmiec, Chomranice, Dąbrowa, Januszowa, Klęczany, Klimkówka, Krasne Potockie, Kunów, Kurów, Librantowa, Mała Wieś, Marcinkowice, Naściszowa, Niskowa, Paszyn, Piątkowa, Rdziostów, Świniarsko, Trzetrzewina, Ubiad, Wielogłowy, Wielopole, Wola Kurowska, Wola Marcinkowska.

Do największych powierzchniowo miejscowości należą Paszyn i Trzetrzewina, które zajmują odpowiednio 10,2% oraz 8,3% ogólnej powierzchni gminy, a następnie Marcinkowice 6,1%, Chełmiec 5,0%. Najwięcej osób z ogólnej liczby ludności zamieszkuje w Chełmcu 11%, w Paszynie 8,6% i w Marcinkowicach 8,5%.

Położenie geograficzne oraz bogata infrastruktura gminy sprzyjają uprawianiu turystyki oraz wielu innych aktywności fizycznych. Dorobek kulturalny i artystyczny mieszkańców jest ogromny, a jego skalę obrazuje mnogość Zespołów Regionalnych czy też Kół Gospodyń Wiejskich oraz szkółek muzykowania ludowego działająca na tym terenie. Co roku coraz więcej osób na miejsce swojego zamieszkania wybiera właśnie Chełmiec, co świadczy o tym że jest to dobre miejsce do życia. Niskie podatki, dobra infrastruktura drogowa, innowacyjny charakter gminy są wyznacznikami dla przedsiębiorców, że opłaca się tu inwestować.

### **Charakterystyka Gminnego Ośrodka Kultury w Chełmcu**

Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu jest instytucją kultury utworzoną do realizacji zadań własnych Gminy Chełmiec w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej. Siedziba Gminnego Ośrodka Kultury w Chełmcu mieści się w Chełmcu.

Pod auspicjami GOK działają zespoły regionalne tj., Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Piątkowioki”, Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Świniarsko”, Zespół Regionalny „Mała Helenka”.

Ponadto pod opieką GOK prężnie rozwijają się szkółki muzykowania, m.in. w Librantowej, Małej Wsi, Marcinkowicach, Świniarsku, Biczycach Dolnych, Wielogłowach Chomranicach, Paszynie itd. oraz Kapeli z Klęczan.

Pod patronatem GOK działają świetlice wiejskie w Małej Wsi, w Wielopolu, w Klimkówce, w Kunowie, w Kurowie oraz i Centra Społeczno Kulturalne w Wielogłowach, Marcinkowicach oraz Piątkowej.

Od kwietnia 2019r. w ramach Gminnego Ośrodka Kultury działa obserwatorium astronomiczne mieszczące się w budynku ASRTO CENTRUM w Chełmcu. Prowadzi ono działalność cieszącą się dużym zainteresowaniem jako atrakcja, która łączy walory turystyczne i edukacyjne.

GOK organizuje cykliczne imprezy kulturalne m.in. Przegląd Zespołów Kołędniczych „Przebierańcy w Klęczanach”, „Bieg Legionisty” z udziałem uczniów z placówek oświatowych Gminy Chełmiec czy Jarmarki Wielkanocne, Przegląd Palm Wielkanocnych w Gminie Chełmiec. Festyny Rodzinne: z okazji Dnia Dziecka, Imieniny Gminy Chełmiec, Gminny Przegląd Kulinaryny i Kulturalny Kół Gospodyń Wiejskich, Mikołajki dla dzieci niepełnosprawnych z terenu Gminy Chełmiec.

Na tym nie koniec działalności GOK-u w Chełmcu. W jego opisie nie może zabraknąć informacji o Kołach Gospodyń Wiejskich, które pielęgnują, podtrzymują i promują tradycję polskiej wsi. Koła Gospodyń Wiejskich działają m.in. w Klęczanach, Krasnem Potockiem, Małej Wsi i Marcinkowicach. GOK wspiera działalność twórców ludowych. W Gminie jest ich wielu. To ludzie, którzy malują na szkle i płótnie, rzeźbią, wykonują koronki klockowe, haftują, tworzą bajeczne kwiaty z bibuły i krepiny czy pająki ze słomy. Oczywiście do długiej listy pozytywów w działalności GOK-u nie sposób nie dodać organizacji wszelkiego rodzaju imprez, warsztatów, przeglądów, biesiad i wystaw. Nie sposób opisać całej kulturalnej działalności. Dlatego gorąco polecamy [www.gok.chelmiec.pl](http://www.gok.chelmiec.pl)

## **Misja**

Misją Gminnego Ośrodka Kultury (GOK) w Chełmcu jest rozpoznawanie, rozwijanie i zaspakajanie tych już zdiagnozowanych potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej, bardzo szeroko pojęta edukacja kulturalna oraz działania na rzecz wspólnoty świadomie uczestniczącej i współtworzącej swoją małą ojczyznę.

## **Wizja Gminnego Ośrodka Kultury w Chełmcu**

Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu stale poszukuje nowych sposobów odpowiadania na zmieniające się potrzeby mieszkańców Gminy. GOK w Chełmcu kreuje różne drogi uczestnictwa w kulturze dla

dobra szerokiej rzeszy mieszkańców Gminy Chełmiec, bez względu na ich status społeczny, majątność, wiek, stopień wykluczenia czy niepełnosprawność. Jest zakorzeniony w tradycji zawsze otwarty na dialog, nowe pomysły i wyzwania, zmienia się wraz z zmieniającymi się potrzebami społeczności lokalnej.

# **ANALIZA SWOT**

Mocne strony	Słabe strony
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Filii GOK - świetlic i Centrów Społeczno – kulturalnych</li> <li>• Duża ilość imprez cyklicznych (np. jarmarki, Imieniny Gminy, przeglądy)</li> <li>• Wieloletnie doświadczenie pracowników,</li> <li>• Realizacja wielu ciekawych projektów dofinansowanych z źródeł zewnętrznych (pozyskane dotacje na realizację)</li> <li>• Zagospodarowany amfiteatr na zewnątrz z miejscami dla publiczności</li> <li>• Szeroka oferta zajęć dla dzieci i młodzieży oraz seniorów.</li> <li>• Duża ilość twórców ludowych oraz Zespołów Regionalnych zamieszkujących teren gminy.</li> <li>• Dobra współpraca z urzędem Gminy i pozostałymi jednostkami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogarszający się stan techniczny obiektów (szczególnie świetlic w Kurowie i Kunowie)</li> <li>• Brak przygotowania niektórych obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.</li> <li>• Nikła chęć ze strony mieszkańców do angażowania się w wspólne projekty – oczekują gotowych rozwiązań że ktoś to zrobi za nich.</li> <li>• Brak Sały widowiskowej na większą liczbę osób w której można było by urządzać przedstawienia teatralne czy koncerty.</li> <li>• Brak oferty dla niektórych grup wiekowych i do osób niepełnosprawnych.</li> <li>• Braki w wyposażeniu np. brak mikrofonów, małego mobilnego nagłośnienia, itp.</li> </ul>
Szanse	Zagrożenia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motywowanie pracowników, podnoszenie ich umiejętności.</li> <li>• Rozwój oferty turystycznej w regionie i powiększająca się baza noclegowo gastronomiczna na terenie gminy,</li> <li>• Rozwój oferty kulturalnej wykorzystującej nowe technologie i dopasowanej do dzisiejszego stylu życia,</li> <li>• Pozyskanie środków na przeprowadzenie remontów i modernizacji świetlic oraz wyposażenia.</li> <li>• Integracja pracowników GOK.</li> <li>• Zwiększenie współpracy z organizacjami pozarządowymi, Kołami Gospodyń, Klubami Seniora prowadzącej do wypracowania bardziej atrakcyjnej i spójnej polityki rozwoju kultury.</li> <li>• Współpraca ogólnopolska oraz z innymi sąsiadującymi miastami.</li> <li>• Współtworzenie z mieszkańcami kulturalnej strefy publicznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słaba aktywność mieszkańców w zakresie podejmowania jakichkolwiek inicjatyw oddolnych,</li> <li>• Brak zainteresowania mieszkańców aktywnymi, kreatywnymi metodami spędzenia wolnego czasu.</li> <li>• Wyjazdy mieszkańców w celach zarobkowych za granicę.</li> <li>• Zanikanie twórczości ludowej,</li> <li>• Duża migracja szczególnie młodzieży do większych miast.</li> <li>• Problemy związane z Pandemią COVID-19 możliwe wstrzymanie działań.</li> <li>•</li> </ul>

## Podsumowanie analizy

1. Dalsze kultywowanie tradycji i współpraca z twórcami przy wykorzystaniu ciekawszych i bardziej otwartych metod i narzędzi np. bardziej zaawansowanych technologicznie.
2. Modernizacja ośrodka – dopasowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych oraz doposażenie w sprzęt do pracy zgodny z aktualnymi trendami i potrzebami.
3. Zintegrowanie pracowników Ośrodka oraz integracja i animacja społeczności lokalnej ukierunkowana na zwiększenie aktywności mieszkańców w publicznej przestrzeni kulturalnej.

### Cele:

#### **Cel strategiczny 1. Oferta kulturalna – bardziej atrakcyjna.**

#### **Cele operacyjne:**

1. Rozwijanie i nadawanie nowych ciekawszych form imprezom cyklicznym organizowanych przez GOK na terenie gminy Chełmiec.
2. Stworzenie oferty kulturowej GOK elastycznej i otwartej na nowe inicjatywy i trendy kulturowe w oparciu o dotychczasowe doświadczenia i diagnozę potrzeb mieszkańców.
3. Wspieranie rozwoju lokalnej twórczości ze wskazaniem na promocję lokalnych twórców działających na terenie gminy.
4. Organizacja dużych wydarzeń kulturalnych o zasięgu ponad regionalnym.
5. Wymyślenie i realizacja nowych, kreatywnych projektów z dziedziny kultury i sztuki.
6. Poszerzenie kręgu działań o inne grupy wiekowe (młodzi ludzie 20+, oraz osoby w średnim wieku).
7. Dalsze rozwijanie wśród dzieci edukacji kulturalnej.
8. Wzmacnianie potrzeb pro patriotycznych i ich zaspakajanie poprzez podejmowanie inicjatyw o charakterze historycznym w szczególności rozwijanie wątków historycznych związanych z „małą ojczyzną” i jej terenem.
9. Organizacja spotkań mająca na celu integrację różnych grup wiekowych np. organizacja zajęć dla rodziców z dziećmi.
10. Sprzyjanie powstawaniu oddolnych lokalnych inicjatyw mieszkańców.

#### Oczekiwane rezultaty:



Stworzenie bardziej dostępnej oferty kulturalnej wzbogaconej o nowe pomysły i najnowsze nowinki ze świata kultury. Poprzez bardziej dopasowaną ofertę ze względu na wiek i potrzeby danej grupy zachęcenie większej ilości osób do uczestnictwa w życiu kulturalnym. Zacieśnienie współpracy z twórcami z terenu gminy poprzez kultywowanie tradycji kultury ludowej w trochę innym wydaniu.

#### **Cel strategiczny drugi: Rozwój kadry pracowniczej**

##### **Cele operacyjne:**

1. Wzrost stopnia integracji pracowników.
2. Zastosowanie przejrzystego systemu motywacyjnego oraz systemu ocen pracowników.
3. Zwiększenie liczby szkoleń tematycznych dla pracowników GOK, zadbanie o edukację w zakresie zmieniających się przepisów prawa.
4. Zwiększenie przywiązania pracowników i utożsamiania się ze swoim miejscem pracy.
5. Delegowanie większej ilości uprawnień i obowiązków na niższe szczeble, podział kompetencji i odpowiedzialności.

**Oczekiwane rezultaty:** Posiadanie kadry pracowniczej zgranej i otwartej na nowe inicjatywy i pomysły. Zwiększenie wiedzy i kreatywności oraz podniesienie morale wśród pracowników co w konsekwencji przełoży się na pozytywny odbiór Ośrodka na zewnątrz przez mieszkańców gminy i pozwoli stworzyć dla nich bardziej ciekawą ofertę.

#### **Cel strategiczny trzeci: Dalszy rozwój i ekspansja ośrodka**

##### **Cele operacyjne:**

1. Poprawa stanu i dostępności budynków i całej infrastruktury ośrodka w celu poprawy jakości przestrzeni publicznej i umożliwienie osobą z niepełnosprawnościami w pełni korzystanie z oferty kulturalnej ośrodka, aby nie czuły się wykluczone społecznie.
2. Modernizacja strony internetowej ośrodka, wykorzystanie nowych technologii w celu zbudowania banku wiedzy kulturalnej zawierającej informacje dotyczące tradycji i folkloru na terenie gminy oraz promujące młodych twórców nie tylko ludowych.
3. Zwiększenie współpracy z przedsiębiorcami z terenu gminy oraz stowarzyszeniami działającymi na tym obszarze np. poprzez realizację wspólnych projektów.

4. Modernizacja Ośrodka szczególnie sprzętu jak np. nagłośnienie, mikrofony, małe mobilne kolumny itp.

**Oczekiwane rezultaty:** Stworzenie ośrodka kultury otwartego na nowe osoby, dynamicznie się rozwijającego, idącego z postępem realizującego swoją misję poprzez nowoczesne narzędzia.

**Plan realizacji celów:**

Cele postawione w niniejszym opracowaniu będą realizowane za pomocą:

- Spisanie zasobów gminy i przygotowanie imprezy opartej na tych zasobach przy okazji promującej twórców.
- Wykorzystanie potencjałów lokalnych w budowaniu oferty kulturalnej.
- Przeprowadzenie diagnozy środowiska lokalnego poprzez monitorowanie ilości osób biorących udział w zajęciach na danym terenie.
- Szkolenie pracowników, organizacja imprez integracyjnych.
- Podnoszenie kwalifikacji pracowników przez ich udział w szkoleniach, kursach itp.
- Tworzenie warunków do indywidualnych inicjatyw mieszkańców.
- Zwiększenie środków na prowadzenie działalności poprzez pozyskiwanie środków z źródeł zewnętrznych.

**Zbadanie potrzeb kulturalnych mieszkańców:**

**Działania jakie zostaną podjęte:**

- przeprowadzenie ankiety dotyczącej potrzeb mieszkańców,
- analiza dotychczasowych organizowanych imprez i warsztatów przez GOK

**Rezultaty:**

- dostosowanie do potrzeb mieszkańców działań GOK.
- poprawa już istniejących ofert kulturalnych.

**Finansowanie:**

Środki własne, środki zewnętrzne.

**Organizacja Jarmarków jako części wielkiego święta kultury.**

- przygotowanie się do organizacji konferencji ludzi kultury oraz jarmarku,
- stworzenie wykazu dziedzictwa materialnego i niematerialnego w dziedzinie kultury,
- znalezienie partnerów i prelegentów do organizacji takiego święta.

**Rezultaty:**

- Wzbogacenie oferty kulturalnej Ośrodka,
- zaistnienie Ośrodka na powiatowej scenie kulturalnej jako jednego z największych animatorów kultury.
- wzrost wiedzy o zasobach i podmiotach kulturalnych działających na obszarze gminy.

**Finansowanie:**

Środki własne, środki zewnętrzne.

**Przygotowanie Ośrodka Kultury do przeprowadzenia modernizacji infrastruktury.**

- dokonanie przeglądu stanu technicznego obiektów w których GOK prowadzi swoją działalność,
- opracowanie wykazu niezbędnych działań z rozplanowaniem ich w czasie oraz ocena własnych możliwości finansowych

**Wykaz imprez i wydarzeń cyklicznych organizowanych przez GOK w Chełmcu:**

Przeгляд Zespołów Kolędniczych „Przebierańcy w Kłęczanach”

Zajęcia świetlicowe w ferie

Witaj Majowa Jutrzenko – konkurs dla szkół podstawowych z terenu Gminy Chełmiec

Działalność szkółek muzykowania oraz Zespołów Regionalnych

Gminny Konkursu Palm Wielkanocnych Gminy Chełmiec

Wielki Jarmark Wielkanocny

Wykonanie palmy Wielkanocnej przed budynek Urzędu Gminy.

Wydanie Gazetki Kurier Chełmiecki.

Gminny Dzień Dziecka – Festyn Rodzinny.

Imieniny Gminy Chełmiec.

Tematyczne zajęcia wakacyjne.

Gminny Przegląd Dorobku Kulturalnego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich

Tematyczne zajęcia wakacyjne dla dzieci na Świetlicach Wiejskich i CSK na terenie gminy Chełmiec

Bieg Legionisty.

Przegląd Młodych Muzyków.

Mikołajki dla dzieci niepełnosprawnych.

Wielki Jarmark Bożonarodzeniowy.

### **Gospodarka finansowa**

Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu prowadzi samodzielną, odrębną gospodarkę finansową. Podstawą gospodarki finansowej GOK jest sporządzany przez Dyrektora plan finansowy. Podstawowymi źródłami finansowania są dotacje podmiotowe i celowe otrzymywane z budżetu gminy. Do innych źródeł finansowania należą: środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz dotacje z źródeł zewnętrznych np. Urząd Marszałkowski.

Program działania Gminnego Ośrodka Kultury w Chełmcu wskazuje w jakim celu i kierunku powinien przebiegać dalszy rozwój instytucji. W szczególności rozwój ten powinien dotyczyć infrastruktury technicznej, oferty kulturalnej, edukacyjnej i kulturalnej. Dążenie do integracji oraz aktywizowania ludności zamieszkującej cały teren gminy Chełmiec jest możliwe poprzez osiągnięcie powyżej zakładanych celów. Do dalszego prężnego rozwoju Gminy Chełmiec niezbędne jest przeciwdziałanie problemom takim jak wykluczenie społeczne, marginalizacja niektórych grup społecznych oraz zachęcenie mieszkańców do wspólnej integracji poprzez imprezy kulturalne, eventy i różnego rodzaju zajęcia zorganizowane związane z kulturą.

*Barbara Banyu*