

Chelmiec, 13.04.2022r.

Protokół

Komisji Konkursowej oceniającej palmy wielkanocne, które wpłynęły na XXVII Gminny Konkurs Palm Wielkanocnych gminy Chelmiec zorganizowany przez: Gminny Ośrodek Kultury w Chelmcu oraz merytorycznym wsparciu MCK Sokół w Nowym Sączu.

Komisja w składzie:

1. Benedykt Kafel - etnograf
2. Marta Smólczyńska – MCK Sokół w Nowym Sączu
3. Barbara Barycz – Dyrektor GOK w Chelmcu
4. Dorota Fedko - GOK w Chelmcu

Stwierdza, iż do Konkursu zgłoszono **88** palm wykonanych przez ponad **120** mieszkańców miejscowości:

- Chelmiec – 12
- Paszyn – 15
- Piątkowa – 2
- Klęczany – 2
- Krasne Potockie – 7
- Wielopole – 4
- Trzetrzewina – 10
- Biczyce Dolne - 3
- Świniarsko – 11
- Chomranice – 1
- Marcinkowice – 10
- Rdziostów- 11

Komisja przyznała następujące miejsca i nagrody finansowe oraz rzeczowe, mając na względzie zapisy zawarte w Regulaminie Konkursowym, a w szczególności wg zapisów:

II. ZASADY OGÓLNE pkt.2 Do konkursu uczestnik może zgłosić jedną palmę i pkt. 7 Prace nie podpisane nie podlegają ocenie.

III. OCENA pkt.2 Zastosowane do budowy palm materiały konstrukcyjne (np. drzewo wierzbowe lub laskowe), dodatki (np. gałązki barwinku lub mirtu), zdobnictwo (np. kolorowa bibuła) winny być zgodne z miejscową tradycją.

Koniecznym jest użycie do budowy palmy gałązek wierzbiny, tzw. „bazi”.

Komisja mając na względzie charakter konkursu tzn. zachowanie tradycyjnej formy sądeckiej palmy wielkanocnej apeluje aby prace wykonane były z materiałów tradycyjnych (leszczyna, gałązki wierzby z baziami, barwinek, bukszpan, trawa trzcinista, kwiaty z bibuły, itp.).

W konkursie obniżano ocenę **palmy, które w swojej budowie zawierały len, jedlinę, zboża, nie można używać tuji!**

w kategorii palm wysokich:

37 równorzędnych I miejsc i nagrody finansowe otrzymują:

1. KGW Klęczany,
2. Szymon Bogucki z ciotką Magdaleną Płachta,
3. Aniela Peciak,
4. Dorota Jastrzębska,
5. Cecylia Szkaradek,
6. Weronika Majda z babcią Stanisławą Majda,
7. Małgorzata Dudzik,
8. Oliwia Barnaś,
9. Franciszek Poręba, Władysława Poręba,
10. Antoni Skrzypiec, Władysława Poręba,
11. Świetlica Wiejska w Małej Wsi,
12. Pasiut Maciej, Pasiut Genowefa,
13. Joanna Czamara, Tomasz Czamara z babcią Genowefą Pasiut,
14. Koło Gospodyń Wiejskich w Marcinkowicach,
15. Julia Tobiasz,
16. Janusz Potoczek,
17. Wiktoria Potoczek,
18. Magdalena Oleksy, Irenka Oleksy,
19. KGW Krasne Potockie,
20. Franciszek Żelazko, Elżbieta Żelazko, Damian Żelazko,
21. Paulina Salamon, Maria Augustyn,
22. Klaudia Przychodzka,
23. Niepubliczne Integracyjne Przedszkole Świętego Józefa w Biczycach Dolnych, Bicyce Dolne 6, gr. SKRZATY opiekun Elżbieta Szkaradek,
24. Dawid Jabłoński z pomocą babci Krystyny Jabłońskiej,
25. Wioleta Leśniak,
26. Kornel Szabla z babcią,
27. Bastian Szabla z babcią,
28. Malwina Poręba pomagała babcia Danuta Poręba,
29. Jadwiga Tobiasz,
30. Martyna Szczurek, Łucja Szczurek z babcia Zosią,
31. Aleksandra Klimczak, Edyta Klimczak,
32. Mikołaj Kowalczyk, Michalina Klimczak
33. Julian Chytła, Marta Jabłońska-Chytła,
34. Oddział Przedszkolny SP Rdziostów,
35. Klasa V SP Rdziostów,
36. Klasa VI SP Rdziostów,
37. Klasa I SP Rdziostów,

9 równorzędnych II miejsc i nagrody finansowe otrzymują:

1. Ewa Jurczak, Oliwia Jurczak – za dużo suszonych traw,
2. Lena Jawień, Leon Jawień z pomocą mamy Patrycji Jawień – za dużo suszonych traw,
3. Anna Potoczek – folia dodana do kwiatów,
4. Jakub Potoczek – folia dodana do kwiatów,
5. Kacper Hamiga, Antoni Hamiga pomagała babcia Sabina Hamiga - brak palmy,

6. Maciej Gąsiorowski,
7. Gabriela Szczurek – estetyka,
8. Klasa II SP Rdziosłów – brak palmy,
9. Klasa VII SP Rdziosłów – brak palmy,

2 równorzędnych III miejsc i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Grupa „SMERFY” Przedszkole Bajkowa Kraina w Biczycach Dolnych – estetyka, suszone trawy,
2. Klasa VIII SP Rdziosłów - mało estetyczna, brak palmy,

Wyróżnienia otrzymują:

1. Damian Kuźma z pomocą rodziców – brak bazi, brak bukszpanu, kolorowe trawy, kolorowe tasiemki,
2. Dzieci i Wychowawczynie z Punktu Przedszkolnego „Przydomowy”, Krasne Potockie – nietradycyjne serce,

w kategorii palm średnich :

12 równorzędnych I miejsc i nagrody finansowe otrzymują:

1. Lorek Maria,
2. Przedszkole z Klęczan, 3,4,5 latki, op. Beata Wrońska,
3. Szkoła Podstawowa w Marcinkowicach kl. III,
4. Janina Mróz,
5. Julia Witkowska, z mamą Pauliną,
6. Lena Witkowska z tatą Dariuszem,
7. Papieskie Dzieło Misyjne Dzieci 6 -10 lat,
8. Papieskie Dzieło Misyjne Dzieci 10-13 lat,
9. Wojciech Leśniak, Wiktoria Leśniak,
10. Marta Rożdżyńska przy pomocy mamy Kazimiery Rożdżyńskiej,
11. Adaś Poręba z babcią Danutą Poręba,
12. Błażej Poręba z babcią Danutą Poręba,

2 równorzędne II miejsca i nagrody finansowe otrzymują:

1. Patrycja Leśnik z pomocą mamy Bożena Leśnik – za duże kwiaty do proporcji palmy, estetyka,
2. Klas IV SP Rdziosłów – brak palmy,

4 równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Klas 3b Szkoła Podstawowa w Paszynie – estetyka, nieprecyzyjne dopięcie kwiatów (widoczne druciki),
2. Tymon Płachta z tatą Andrzejem Płachta – estetyka, wykonanie rękojeści,
3. Radosław Ślipek – tuja, estetyka dopięcia kwiatów, świerk,
4. Czesława Mąka – kolorowe trawy, tasiemki materiałowe,

Wyróżnienia otrzymują:

1. Maksymilian Węglowski, Sylwia Węglowska – kolorowe trawy, tuja,
2. Adam Węglowski, Antonina Bochenek – kolorowe trawy, tuja, estetyka,

w kategorii palm małych :

8 równorzędnych I miejsc i nagrody finansowe otrzymują:

1. Aleksandra Leśniak z babcią Grażyną Borkowską,
2. Wojciech Giza z mamą Edytą Giza,
3. Natalia Poręba, Jadwiga Poręba,
4. Jolanta Żuchowicz,
5. Miłosz Zygmunt,
6. Aleksander Tobiasz z babcią Jadwigą Tobiasz,
7. Danuta Dudzik,
8. Julia Sowa, Michalina Sowa,

5 równorzędnych II miejsc i nagrody finansowe otrzymują:

1. Aleksandra Pogwizd, Alicja Pogwizd z pomocą mamy Alina Pogwizd – brak palmy,
2. Klara Miśkowicz, Sara Miśkowicz – estetyka,
3. Antoni Chytła, Marta Jabłońska Chytła – estetyka,
4. Jakub Kowalczyk, Kazimierz Kowalczyk, Dariusz Kowalczyk – brak bukszpanu,
5. Mateusz Rojek, Klaudia Przychodzka – widoczny drut, estetyka,

3 równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Patryk Komperda - tuja,
2. Milena Zygmunt- estetyka, brak bukszpanu,
3. Anna Rojek – tuja,

Wyróżnienia otrzymują:

1. Jakub Kuryś – brak palmy, brak bazi, brak bukszpanu,
2. Dominik Kuryś, Agnieszka Kuryś - brak palmy, brak bazi, brak bukszpanu, kolorowe trawy,

Komisja gratuluje uczestnikom tegorocznego konkursu palm wielkanocnych gminy Chełmiec. Spora aktywność mieszkańców gminy, na całym jej terenie zasługuje na szczególne uznanie. Do tegorocznego konkursu palm wielkanocnych zgłosili się mieszkańcy z 12 wsi. Należy przede wszystkim zwrócić uwagę na dużą liczbę przedstawionych palm, szczególnie w niektórych miejscowościach, dobry poziom wykonania, wysoka wartość artystyczna oraz zgodność z tradycją regionu.

Komisja przy ocenie palm, kierowała się kryteriami określonymi Regulaminem Konkursu. **O przyznaniem miejsca zdecydowało głównie użycie do wykonania palmy zgodnych z tradycją materiałów: odpowiedniego rodzaju drzewa (laskowego, wierzbowego), tradycyjnych roślin (bukszpanu, mirtu, trawy trzcinowej), użycie gałązek wierzbiny, tzw. „bazi”, a także estetyczne wykonanie zdobienia z bibuły lub krepiny. Istotne było również wykończenie dolnej części palmy wielkanocnej (najlepiej wiklinowe niczym nieowinięte, związane jedynie wikliną, sznurkiem konopnym lub rzemieniem).**

Ponadto dziękuje uczestnikom Konkursu z terenu Gminy Chelmiec za staranność wykonania, dbałość o tradycyjny skład i zdobienie palm. Docenia także zaangażowanie i ogrom pracy włożony w przygotowanie palm, jak również fakt, iż wielu uczestników Konkursu wykonuje palmy grupowo, np. panie z KGW, szkoły, przedszkola i inne. Ma to znaczenie integrujące i wzmacnia poczucie wspólnoty. **Na szczególne uznanie zasługuje zaś podpisywanie przedłożonych do konkursu palm jako owoc pracy dziecka i rodzica, co zdarzało się w wielu miejscowościach. Komisja docenia rzetelność i szczerłość uczestników! Co więcej takie wykonywanie palm jest zgodne z dawną tradycją, kiedy to palmy wykonywano rodzinie. Tym bardziej cieszy fakt, iż współcześnie dwa, a czasem nawet trzy pokolenia mieszkańców gminy Chelmiec również wspólnie wykonują palmy wielkanocne.**

Jednocześnie Komisja z żalem stwierdza, że niejednokrotnie piękne, starannie i estetycznie wykonane palmy, posiadające w swej budowie i zdobnictwie wszystkie wymagane tradycyjne materiały, dodatkowo dekorowane były współczesnymi elementami zdobniczymi m.in. materiałowymi wstążkami, dodatkami srebrnymi oraz barwionymi trawami. Są to zdecydowanie zbyt duże starania. Niezwykle często do budowy palm uczestnicy konkursu używali również gałązek tuji które są współczesne. Obecność tych roślin wśród składników palmy jest bezzasadna m. in. dlatego, że nie występują naturalnie w Polsce, są roślinami sprowadzonymi lub sztucznie wyhodowanymi. Nie do końca zgodne z tradycją jest również używanie do budowy palmy lnu.

Zastosowanie zatem elementów o współczesnym rodowodzie wpływało na niższą ocenę palm, co z kolei przekładało się na przyznawanie niższych miejsc konkursowych. W związku z tym Komisja pragnie zaapelować do uczestników przyszłych konkursów, o przestrzeganie regulaminowych wymogów. Zastosowanie wyłącznie tradycyjnych elementów składowych palmy, w połączeniu z estetycznym jej wykonaniem oraz wystrzeganiem się barwionych traw, materiałowych wstążek czy gałązek współczesnych krzewów zapewnia przedłożenie do konkursu palmy wykonanej zgodnie z tradycją.

Celem konkursu jest kultywowanie miejscowej kultury ludowej, dawnych, tradycyjnych wzorów wykonywania palm. Wprowadzanie zaś nowych materiałów do kompozycji palm powoduje zatracanie tego co nakazywał zwyczaj. Wszystkie bowiem obowiązkowe elementy palm w dawnej kulturze miały swoje uzasadnienie i znaczenie. Konkurs przestrzegając używania tradycyjnych materiałów, sposobów wykonywania, technik zdobienia stoi na straży ocalenia od zapomnienia pięknych, dawnych tradycji kultury ludowej.

Komisja podkreśla, że impreza ta jest znakomitym działaniem promocyjnym, a równocześnie przyczynia się do zachowania tradycyjnej kultury ludowej Lachów Sądeckich.

Na tym protokół podpisano.

Benedykt Kafel - etnograf

Marta Smólczyńska – MCK Sokół w Nowym Sączu

Barbara Barycz – Dyrektor GOK w Chelmcu

Dorota Fedko - GOK w Chelmcu