

PROTOKÓŁ

XV Przeglądu Dorobku Kulturalnego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich
Gminy Chełmiec, w formie online, który odbył się 31 sierpnia 2021r. w Chełmcu.

Komisja Konkursowa w składzie:

- Benedykt Kafel – etnograf
- Marta Smółczyńska – główny specjalista ds. edukacji, sztuki ludowej i rzemiosła, MCK Sokół w Nowym Sączu
- Krzysztof Pyrdoł –Kierownik Powiatowego Zespołu Doradztwa Rolniczego w Nowym Sączu

po obejrzeniu i wysłuchaniu prezentacji artystycznych (scenek i pieśni ludowych), opisów i fotografii potraw regionalnych zgłoszonych do konkursu potraw oraz ocenie wykonanych do konkursu tradycyjnych firanek (*zazdrosek*) przez 3 Koła Gospodyń Wiejskich z gminy Chełmiec, przyznała:

NAGRODY W PUNKTACJI ŁĄCZNEJ WE WSZYSTKICH KONKURSACH:

I miejsce wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1.000,00 zł oraz nagrodę rzeczową otrzymuje:
KGW z Kłęczan

II miejsce wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 900,00 zł oraz nagrodę rzeczową otrzymuje:
KGW z Paszyna

III miejsce wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 800,00 zł oraz nagrodę rzeczową otrzymuje:
KGW z Krasnego Potockiego

Szczegółowe wyniki punktacji w poszczególnych konkursach zawiera załącznik do protokołu.

Jednym z głównych założeń przeglądu jest kultywowanie tradycji zatem prezentacje sceniczne jak i wykonywane utwory powinny być prezentowane gwarą jednak w kilku przypadkach wykonawcy śpiewali nie używając gwary własnego regionu (śpiewali w języku polskim literackim). Podkreślamy, że dobór repertuaru zarówno w śpiewie jak i w scenkach powinien być zgodny z wiekiem wykonawców. Ubioru prezentowane w scenkach, winny być dostosowane do rodzaju prezentowanej scenki.

Komisja Artystyczna kwalifikuje na 11. Małopolski Przegląd Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich, który odbędzie się w Orawskim Centrum Kultury w Jabłonce, 2-3 października 2021r. KGW z Kłęczan.

Komisja dziękuje wszystkim wykonawcom za dbałość o przybliżanie tradycyjnej kultury wsi sądeckiej. Pragniemy podkreślić wyrównany i dobry poziom, interesujące prezentacje sceniczne i wyjątkową estetykę wykonanych firanek.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Benedykt Kafel
Marta Smółczyńska
Krzysztof Pyrdoł